

## 关于将中华族谱纳入非物质文化遗产的呼吁书

致, 中国北京, 中国国务院国务委员 陈至立

并转: 国务院非物质文化遗产保护工作部际联席会议

召集人: 孙家正(文化部部长) 秘书长: 周和平(文化部副部长)

及: 王文章(中国非物质文化遗产保护中心主任、中国艺术研究院院长)

尊敬的陈至立委员及各有关领导:

我们是一群热爱中国传统文化, 尤其珍惜中华族谱文化的炎黄子孙。我们当中有些是研究族谱多年的专业人员, 有些是帮助家族修谱、撰谱的志愿者, 还有不少是“身在曹营心在汉”的外籍华人。我们深感中华族谱对寻根问祖以及凝聚中华民族的重要性。同时也深感只有充分利用现代信息技术, 才可能有效地挽救族谱这一宝贵的文化遗产。去年我们一批美籍华人在美国加州注册成立了“大中华族谱协会”(DAZUPU), 并于十月在上海社科院、上海新民晚报等单位的大力支持下, 在上海成功举办首届中华大族谱国际交流会。来自国内外包括台湾等地区的 60 多位专家参加了这次会议。他们一致认为“中华大族谱”的创建有助于世界华人心连心、根连根, 为社会持续和谐, 民族兴旺, 甚至对祖国的

和平统一都有深远影响和推动作用。我们正在建造一个网上的大平台，让各种家/族谱资源能更好地整合,实现“万姓归宗”，为进一步增强民族凝聚力,团结炎黄子孙出一份力量，也为人类文明的传承和发展做点贡献。

我们阅读了您刊登在一月九日人民日报(海外版)题为“珍视人类共同精神财富 - 保护人类文化遗产”的贺文。一月二十五日又读到胡锦涛主席提出的“加强网络文化建设管理五项要求”，受到很大鼓舞。胡主席指出要“提高网络文化产品和服务的供给能力，提高网络文化产业的规模化、专业化水平，把博大精深的中华文化作为网络文化的重要源泉，推动优秀文化产品的数字化、网络化，加强高品位文化信息的传播，努力形成一批具有中国气派、体现时代精神、品位高雅的网络文化品牌，推动网络文化发挥滋润心灵、陶冶情操、愉悦身心的作用”。这正是我们要做和正在做的事。据说《中国家/族谱总目录》即将出版，胡锦涛主席还为之题词。这说明国家越来越重视传承传统文化。中华诸姓族谱，是世界文化的瑰宝，是中华祖先和民族先驱的编年史，是华夏文明薪火相传的里程碑。为此我们向您及有关部门就把“中华民族的族谱文化”纳入国家级的非物质文化遗产，再而向联合国教科文组织申报为世界的非物质文化遗产进一言。

一、家/族谱文化属于“非物质文化遗产”。

从国务院 2005 年 3 月 26 日颁布的国家级非物质文化遗产代表作申

报评定暂行办法来衡量，家/族谱可不容置疑地应当被定为非物质文化遗产。理由如下：

办法第二条明确定义：非物质文化遗产指各族人民世代相承的与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式（如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能，以及与之相关的器具、实物、手工制品等）和文化空间。

办法第三条明白区分，非物质文化遗产可分为两类：（1）传统的文化表现形式，如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能等；（2）文化空间，即定期举行传统文化活动或集中展现传统文化表现形式的场所，兼具空间性和时间性。

家/族谱正是以上两条办法中所阐述的传统文化的表现形式。家/族谱是记载同宗共祖的血亲集团世系、人物、事迹的历史图籍。从夏代到今天，编修家/族谱绵亘数千年，贯穿中华民族发展史，是中华民族特有的文化现象，它与正史、方志构成中华历史三大支柱，是中华民族悠久历史的重要组成部分，是极为珍贵的历史文化遗产。许多近代和现代史学家们都阐述了族谱在历史研究中所起到的重要作用。著名史学家梁启超 20 世纪初在《中国近三百年学术史》中，对开发谱牒资源的价值曾作过精辟论述：“我国乡乡家家皆有谱，实可谓史界瑰宝。将来有国立大图书馆，能尽集天下之家/族谱，俾学者分科研究，实不朽之盛业。”

近年来越来越多的事实证明，通过家/族谱寻根问祖，对于增强海内外华人的凝聚力和向心力，有着重要的现实意义。中华儿女、炎黄子

孙，都有浓浓的寻根情结。我从哪里来？我的根在哪里？要回答这个问题，只有依据家/族谱这一历史文献。称雄一时的徽商研究的主要依据就是皖南徽商的家/族谱资料。华东师大古籍研究所一位教授仅在整理无锡尤氏家/族谱时就欣喜地发现了近代史上的重要资料。许多参与编目的专家都感叹家/族谱资料的丰富真是出乎意料！这位教授呼吁“中国家/族谱历史悠久，数量可观，是中华民族一笔巨大的历史文化遗产，学术界应重视谱牒资源的开发。”

上海社会科学院历史研究所研究员钱杭指出：“如今学者们越来越关注谱牒的保存与研究。谱牒之学是历史学的边缘学科。现存的大量家/族谱为史学研究提供了珍贵的资料，并在社会学、民俗学、人文地理和遗传学等方面都有重要的参考价值。”

“盛世修谱”。我国民间收藏、传承家/族谱的热潮历史悠久、方兴未艾，尤其在太平盛世国泰民安的今天。据不完全统计，近年我国民间修谱、续谱的花费约在二、三亿元以上。一些姓氏家族不惜用十几年的时间，花费几十万元，甚至数百万元，联系全球宗亲，修建该姓氏的统谱。刚刚在河南禹州召开的“中华方氏统谱开谱庆典大会”，有三四千人参加。江南的一些省份近年来恢复了民间传统节日“晒谱节”（农历六月六日）。由此可见百姓对家/族谱世代相承的重视和家/族谱与群众生活的密切关联。因此按定义，家/族谱文化理当属于一项重要的“非物质文化遗产”。

## 二、家/族谱文化的现实意义。

家/族谱文化不单单是记录了各家族的历史，它也有着不可忽视的现实意义。她是传统文化表现形式中的最有“精神价值、思维方式、想象力和文化意识”的一种，是“维护我国文化身份和文化主权的基本依据”之一。通过对家族历史的追寻，我们从中体察到我们的家风、民族之风。如果说近几个月来，国内媒体大量报道“于丹现象”，探讨“论语”的现实意义说明社会对传统文化中的“精神价值”和“思维方式”的关心和需要，那么《学术中国》刚刚发表的“林氏家风”（作者：哈佛大学历史学教授林同奇；黄燕民译）则更直接地展露了传统文化中精神价值和思维方式的现实意义，从而启示了家/族谱文化的重大现实意义。

“林氏家风”原为在美国的一次家族大聚会而作，旨在通过了解家族先人的生活经历、琐事、逸闻来增加家族成员对先人思想感情的理解，一方面满足后代寻根问祖的诉求，另一方面也有意向他们介绍一些祖国的历史与文化思想传统。这里所谓的“家风”既是一种已经存在的现实，又是一种有待实现的理想。其价值主要在于它具有某种启迪人生的意义。文章陈述：“我们的先人没有给我们留下任何财产，但他们确实给我们留下了比金钱所能购买的任何东西远为宝贵的遗产：读书受教的头脑，慈爱人类的心，和对祖国的爱。”林氏家风的核心价值可总结为：教育和读书对做人至为重要；推崇内在品质，不重视财富和权力；跨越各代和各小家庭之间的感情纽带；对祖国的热爱和对祖国传统的重视；

以及对他人，包括对他国的理解。

正是这个“家风”，培育了以享誉世界的著名科学家林同炎，林同骈，林同骥以及著名学者、政治学家、史学家、翻译家、莎士比亚研究家林同济等 4 位院士和数十位各科专家、教授为代表的林氏家族和宗亲，使他们世家成为我国，甚至世界近现代科技文教史上的典范。他们所取得的辉煌成就令世人敬佩，是我们民族的骄傲！

这种“核心价值”不仅是林氏一家的，也是今日我们社会所需要挖掘、传承和发扬的。林氏家风的核心价值在某种程度上代表了我们的“民族之风”。在家/族谱中不乏对先人的人格及风范的记录。先人的优秀品德及先祖的训导指导后人做人的准则。由此可见“家/族谱文化”的现实意义也是非常巨大的。如若将族谱列入非物质文化遗产，我们不仅能将族谱这一文化“表现形式”保护起来，还能将它的内涵，即家风和民族之风传承下去。我们保护、承传家/族谱，其中的一个目的就是去挖掘、去沉淀那些“比金钱所能购买的任何东西远为宝贵的遗产”。

三、抢救族谱文化及其资料势在必行。

如所周知，在国内，由于过去多年来对族谱文化的不公正认识和对待，民间修谱积极性受到很大压抑。许多宗亲修谱团体不能获许注册，我们在报上能找到的全国唯一的民政部正式批准并颁发证书的全国性学术团体“中国谱牒学研究会”谱牒学会（1988 年 7 月成立于山西五台山），据称也早因经费不足停止工作。按惯例家/族谱三十年小修，六十年大

修。自抗日战争以来,有多少家庭能维系这个传统?现代人有多少能知道祖父母一辈的往事?新修的好谱又有多少?如此以往族谱文化如何承传?

此外,正如许多古董文物一样,虽然国内图书馆收藏了为量不少的家/族谱资料,但是还有大量宝贵的家/族谱资料已流落国外。据我们所知,全球六万套(每套约十册)1949年前的中国家/族谱中的一万多套收藏在海外:美国哥伦比亚大学有两千多套原件;美国国会图书馆有三百多套原件;日本“东洋文库”有一万多套。美国犹他州家/族谱学会设专员已搜集中国家/族谱资料数千套,拍摄缩微胶卷 17,000 余种。美国一家最大的家/族谱公司,目前不仅拥有美国自 1790 年至 1930 年的全部人口普查资料,保藏了 1841 至 1901 英国的全部人口普查资料,近年来他们又把注意力转向了中国,设有专员搜集中国家/族谱资料,每年复制上万套我国家/族谱原件,并出资向民间收购。向来珍惜自己的祖与根的海外华侨,不少人早年把家传的宗族谱带到海外,有的已送交了美国几家大图书馆保存。

现在,海外许多宗亲会馆虽仍都保存不少的传统家/族谱,逢年过节,更少不了寻根拜祖活动。但他们仍等待母国的召唤“落叶归根”,何时能与祖籍地的乡亲共同续谱、修谱。民间百姓们为保存这些宝贵的资源付出了很大努力,但终因条件有限,难免有丢失、损坏之现象。现代科技的发展使得有效地保存这些瑰宝已不再是梦想。我们大族谱协会的建立,正是愿为承传中华族谱文化这一瑰宝尽一份力,我们建会以来,

得到社会的广泛支持, 并先后传来几个国际组织对我们的工作“感兴趣”的消息。但是, 如果我们的工作只在海外得到重视而无法得到国家的支持和号召力, 我们将无法动员更大力量应对如此众多的商业挑战。这类资源仍会像其它文物和资源一样, 继续“流失”。相反地, 如果处理得当, 我们可充分利用处身海外的特定条件, 为抢救流散海外的中华文化的瑰宝尽一份力。让历史的讽刺和悲剧到此为止! 这是我们这一两代人面临的巨大的历史使命。

为此, 我们希望国家能以立法的形式, 对族谱文化加以保护, 并尽快把中华家/族谱文化纳入非物质文化遗产, 设立专门机构, 指导和鼓励民间修谱、续谱, 并采取有力措施加以保护和承传, 充分利用现代科学技术, 把博大精深的中华族谱文化数字化、网络化, 把中华家/族谱, 做成具有“中国气派、体现时代精神、品位高雅的网络文化品牌”。如果此呼吁获得政府的认可, 请指定适当单位与我们联络, 正式办理申报手续, 并提出具体工作建议。如果条件容许, 我们可派代表出席有关专题会议, 详尽报告我们的观点和计划。我们期待您的回复。谢谢!

中华大族谱协会理事长

黄秉聪 Peter B.C. Huang



[pthuang9408@gmail.com](mailto:pthuang9408@gmail.com)



中国首席代表

敖雯楠 Willa Ao

Cell: 13911661980 (北京)

[awn0624@gmail.com](mailto:awn0624@gmail.com)

二零零七年四月二十五日於美国加州。

以下是“中华大族谱协会”全体理事及部分海内外社会各界著名人士的署名(见另页)